

عليه ، وأودع في السجن ما يقرب من عامين كاملين . . ثم أفرج عنه « ابن كيغلغ » وإلى حمص الجديد ، بعد أن استتابه . .

كل هذا ثابت ، وفي ديوانه عدة قصائد تؤكد . . أما غير الثابت فهو طبيعة الثورة التي قادها المنتبى في بادية السماوة . . هل كانت ثورة سياسية كما ذهب أبو العلاء المعري ، وتابعه غالبية الدارسين المحدثين . . أم كانت ثورة دينية ادعى خلالها الشاعر النبوة ، واستطاع إقناع البدو السذج بتلك النبوة المزعومة ، عن طريق بعض الحيل البسيطة ، بالإضافة إلى فصاحة شعره ، وما ألفه من كلام مسجوع زعم أنه كتابه المنزل ، فصدقوه وآمنوا به . . وهو ما نصت عليه كثرة الروايات القديمة ، وأيدها قلة من الدارسين المحدثين . .

وعندنا أن الرأيين لا يتعارضان ، بل قد يكمل أحدهما الآخر . . فالثورة سياسية في أساسها ، هدفها شخصي ، وهو وصوله إلى الحكم والزعامة . . وأما ادعاء النبوة فهو الوسيلة التي لجأ إليها شاعر رقيق الإيمان ليحقق غايته . . فلعله جرب - خلال رحلته الطويلة - إقناع العامة بالثورة بالمنطق السياسي العقلي ، وعلى أساس دعوة القرامطة ، فلم يجد استجابة تذكر . . ومن ثم اتجه إلى مخاطبة العاطفة الدينية لدى أولئك البدو ، وهو قوي ، سهولة الاستثارة . .

إن دارس شخصية المنتبى لن يصعب عليه إدراك أنه أبعد ما يكون عن تلك الشخصيات العصائية التي يمكن أن تدعى النبوة وهي صادقة في ادعائها . لم يبق إذن إلا أن ادعاه النبوة لم يكن إلا حيلة تبلغه غايته ، وتبوئه مكانة الزعامة السياسية التي يتوق إلى تسنمها . . والدليل على