

التّـنـازـلـي : ([— (Le) décroissant —])

المتـنـازل : (— Le descendant —)

ويقابلان : التصاعدي والمتعالي.

المنظـور :

هي من عبارات النقد الحديث وتعني منهج التقدير والاعتبار في اختصاص معين تحددت له مبادئٌ نوعيّةٌ مُميّزةٌ له بذاتها، كأن تقول : المنظور الأدبيّ أو المنظور الإجرائي أو حتى المنظور الثوريّ.

نَظَّرَ : (Théoriser)

التنظيـر : (La théorisation)

المُنَظِّر : (Le théorisateur) (— Le théoricien —)

كل هذه الألفاظ موضوعة حديثاً بالاشتقاق في اللغتين العربية والفرنسية، وقد تولدت من العبارة : « النظرية » (La théorie)

التنـاظـر : (La symétrie)

ومن نفس الحقل الدلالي :

التقـابـل : (L'opposition)

التطابق : (La superposition)

التماثل : (L'identification)