

## المراجع

### خامساً: فرانتز كافكا

- 1- ماهر، مصطفى، صفحات خالدة من الأدب الألماني - دار صادر - بيروت - 1970.
- 2- ماهر، مصطفى - ألوان من الأدب الألماني - دار صادر بيروت - 1974.
- 3- أمين، بدیعة - هل ينبغي إحراق كافكا - دار الآداب - بيروت - 1981.
- 4- البعلبكي، منير - المسخ - (كافكا) مكتبة النهضة - بغداد - 1957.
- 5- دراج، فيصل، موعد، محمود - بنات آوى وعرب - (كافكا) الموقف الأدبي - دمشق - العدد السادس 1974.
- 6- فاضل، أكرم - في معبنا - (كافكا) الأديب المعاصر العدد السادس عشر 1976.
- 7- الحكيم، سعيد - مستوطنة العقاب - (كافكا) الأقلام - العدد التاسع 1979.
- 8- حاتم، صلاح - بنات آوى وعرب (كافكا) المعرفة - العدد 241، 1982.
- 9- الجندي، سامي - سور الصين (كافكا) المؤسسة العربية للدراسات - بيروت 1982.
- 10- يوسف حسين، كامل - تحريات كلب - (كافكا) - دار ابن حلدون - بيروت 1986.
- 11- حنا الياس، الياس - بنات آوى وعرب، حلم - (كافكا) - الكرمل - العدد السادس والعشرون 1988.
- 12- فياض، بييل - التحول - (كافكا) - دار المنارة - اللانقية - 1990.
- 13- الأسطة زكي - في مستعمرة العقوبات - دار الحوار - اللانقية 1991.
- 14- وطفی، ابراهيم - الحكم - (كافكا) - دمشق 1994
- 15- وطفی ابراهيم - رسالة إلى الوالد - (كافكا) دمشق
- 16- العرسي، ابراهيم - المحاكمة - دار الطليعة - بيروت 1981
- 17- ماهر، مصطفى - القضية - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر القاهرة 1986.
- 18- عباس، احسان، عباس، بكر [تيودور زبولكوفسكي] - أبعاد الرواية الحديثة - نصوص ألمانية وقرائن أوروبية - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - 1994.
- 19- أبو خضور، محمد - رسائل كافكا إلى فيليس باور - ترجمة - دار النمير - دمشق - 1999.