

[من رثاء أبي بكر]

فمما قاله أبو بكر الصديق^(١) [رضي الله عنه]: [من المتقارب]

[و] يا عينُ بكي ولا تسأمي وحُقَّ البكاءُ على السَّيِّدِ^(٢)
على ذي الفواضلِ والمكرُماتِ ومَحْضِ الضَّرْبَةِ وَالْمَحْتَدِ^(٣)
على خَيْرِ خَنْدَفٍ عِنْدَ الْبَلَاءِ أَمْسَى يُغَيِّبُ فِي الْمُلْحَدِ^(٤)
فَصَلَّى الْمَلِيكَ وَكِيَّ الْعِبَادِ وَرَبُّ الْبِلَادِ عَلَى أَحْمَدِ

(١) وردت هذه الأبيات في طبقات ابن سعد (٢/٣١٩). وسبل الهدى والرشاد (١٢/٢٧٧).

(٢) ما بين هلالين أضيف لإقامة الوزن. وفي ظ: «ابكي». وفي طبقات ابن سعد: «فابكي».

(٣) في ظ: «الضربية» من غير إعجام، وفي الأصل: «الضربينة» لعلها تصحيف الضربية، لأنني لم أجد أصلاً لهذه الكلمة. والضربية: الطبيعة والسجية والخليقة. يقال: خلق الناس على ضرائب شتى. ويقال: إنه لكريم الضرائب. (اللسان، ضرب) ولم يرد هذا البيت في طبقات ابن سعد، وسبل الهدى والرشاد.

(٤) خندف: المسرع. والخندفة: الهرولة والإسراع في المشي. (اللسان، خندف).