

— ١٨٩ —

ويخلق لنفسه انعكاسا في الظلال ،
لأثمار ، ومن السنابل لا حبوب
وهو أيضا لم يسأل عن المحصول والحصاد -
أنه يلعب لعبته ويشعر بنوره -
ولا ذكريات؛ وكل شيء قد قيل .

وهذه القصيدة الحزينة الدامية إنما هي رثاء لحاله التي آل إليها في وحدته
الرهيبية التي لم يكن له مفر منها . وقد قال يصف نفسه في هذه الحال : « إنى
أجمل أفكارى وحدها ، وقانونها يقضى بأن من يتجاوز حدوده الباطنة
الخاصة ويرى إلى العموم ، فانه يبدو أمام هذه الساعة كأسا لم يدعه أحد ،
غير وجودى ، يعيش على الهامش » .

وفي هذه القصيدة أروع تعبير عن الشعور بالوحدة والغربة الذي يغمر
نفس الشاعر أو المفكر الذي غلقت أبواب زمانه من دونه .