Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قبله وما بعده ، وأحياناً كثيرة يورد أبياتاً عدة من القصيدة مع ذكر مناسبتها .

(٣) يشرح معاني ألفاظ البيت ، ويفسر مفرداته ، ويذكر معناه العام ، ويعود في هذا إلى معاجم اللغة ، ويضبط الألفاظ ، وصيغها وأوزانها ، واشتقاقها ويعرض آراء النحاة وتوجيهاتهم المتعدّدة للبيت الشاهد .

(٤) ينقل آراء النحاة وتوجيهاتهم من مختلف المذاهب والميول في بعض القضايا اللغوية ، والمسائل النحوية ، الواردة في المغني ، ويناقش هذه الآراء ، ويختار منها ما يجده أقرب إلى فهم الظاهرة المدروسة .

(٥) يستوفي شرح ما يعرض له من الجوانب الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والمعجمية ، حتى تعم الفائدة من جوانبها كلها ، وعمله يتسم بطابع موسوعي ، ويمثل ما كان يتصف به الدرس اللغوي عند علمائنا القدامى .

(٦) كثيراً ما يبتعد عن القضية اللغوية التي يَعْرِضُها ، فيتناول أموراً ذات طابع منطقي وفلسفي ، ويهدف من تعمقه في مثل هذه القضايا أن يتميز عن سابقيه من الشرّاح ، حرصاً منه على فائدة طلاب العلم فائدة شاملة عميقة موسوعية ،