

أخرى في المرحلة العمرية من اثنتي عشرة سنة حتى خمس عشرة سنة بإثارة التفكير والتأمل ، ودوران الصراع بين الحب والواجب ، والحديث عن الأساطير الشعبية ، وتقدير العلم والعلماء ، ومزج الخيال بالواقع ، وتبسيط التقنية والعلم .

✽ إخراجا : في المرحلة العمرية من سن السادسة حتى التاسعة تتحدد فيه عوامل انقراطية الكتاب من حيث الإخراج بأن تكون ألوان الرسوم والصور ألوانا أساسية : الأحمر والأصفر والأزرق وهي الألوان المبهرة المبهجة ، وزاهية ، والغلاف قوى ملون لامع ، وعنوان الكتاب عن الحيوانات أو الأطفال أو النباتات ، والكتاب ضمن سلسلة ، وصور الكتاب طبيعية ملونة معبرة ، وبنط الكتابة كبير ومتنوع والرسوم ذات لقطة واحدة ، والورق أبيض مصقول من القطع المتوسط .

وقد زاد على العوامل السابقة في المرحلة العمرية من تسع سنوات حتى اثنتي عشرة سنة- استخدام عناوين جانبية ، وتشكيل بعض الحروف ، وعدد صفحات الكتاب دون المائة ، كما زادت هذه العوامل في المرحلة العمرية من اثنتي عشرة سنة إلى خمس عشرة سنة-وضع فهرس للكتاب ، واستخدام علامات الترقيم .

✽ لغة : جاءت عوامل انقراطية كتاب الطفل والمرتبطة باللغة في المرحلة العمرية من ست سنوات حتى تسع سنوات كما يلي :

الألفة بالكلمات ، واستخدام الجمل البسيطة ، واشتغال الفقرة على فكرة واحدة ، والاعتماد على الحوار أكثر من السرد ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ، وعدم المبالغة بين رُكني الجملة ، واستخدام ألفاظ دالة على الانفعالات ، والكلمات التي ترمز إلى المحسوسات ، والكلمة تعبر عن معنى واحد داخل السياق . وقد زادت هذه العوامل السابقة في المرحلة العمرية من تسع سنوات حتى اثنتي عشرة سنة ما يلي : المراوحة بين الخبر والإنشاء ، وقلة الاستطراد في عرض الأحداث ، وقلة الجمل