

والمقالة فنجد الحياة نفسها وملتقى بشاهدها فعلا وقد ازدانت
بها أضفته عليها خيالاتنا من رواق الألفة والاعتیاد أو من طابع الغربه
والاندهاش ؟ فتكون الحباة نفسها مادة للخبال ينسقها فى أثواب من
الابداع والجلال بما بسقطه عليها من ذاتية الكاتب أو الشاعر حتى
تغدو عرسا من عرائس الوحى والالهام ؟ أليس ذلك من الجائز حتى
نوفى الاشتغال بالأدب حقه من الاجتهاد والتعميق والمثابرة ونقبل على
هذه المهنة بما تستحقه منا من العناء والمكابدة ؟

♦ الجواب عند أصحاب الأقلام والمحابر