ثـــمَّ انـثـنـتْ كـالـنَّـفَـس الـمُـرْتَـدّ
عـهـدي بـهـا سَـنَـقْـيـاً لـهُ مـنْ عـهْـدِ
تُـــخْـلِـفُ وعـداً وتَـفـــي بـوعـدِ

١١ـ قال دريد بن الصمة :

يـا لـيـتـنـي فيـهـا جَـذَعْ
أخُـــبُّ فيـهـــا وأضَـــعْ
أقـودُ وَطْـفـــاءَ الـزَّمَـــعْ
كـأنَّـــهـا شـاةٌ صَـدَعْ

١٢ـ قال ابن عبد ربه معارضاً دريد بن الصمة في الأبيات السابقة ، وقد ضمن البيتين الأوليين في شعره :

بـيـاضُ شـيـبٍ قـدْ نَـصَـعْ
رفـعـتُـهُ فـمـا ارتـفَـعْ
إذا رأى الـبِـيـضَ انـقَـمَـعْ
مـــنْ بين يـــأسٍ وطَـمَـــعْ
لله أيـــامُ الـــتَّـــخَـــعْ
« يـا لـيـتـنـي فيـهـا جَـذَعْ »
« أخُـــبُّ فيـهـــا وَأضَـــعْ »

١٤ـ قال رياض المعلوف :

حَـضَـنْـتَـهـا قـيـثـارةً كـأنَّ فيـهـا أضْـلُـعَـكْ
داعـبْـتَـهـا مُـسْـتَـلْـهِـمـاً فَـاسْـمَـعْـتَـنـا بِـدَعَـكْ
وارتـعـشـتْ أوتـارُهـا مُـقَـبِّـلاتٍ إصْـبَـعَـكْ
ألحـانُـهـا دربُ الـمُـنـى قـلـبـي مـشًـى فيـهـا مَـعَـكْ
مِـــنْ وَتَـــرٍ لـــوَتَـــرٍ ضـيَّـعَـنـي وَضَـيَّـعَـكْ