

أنت عندى أم الوطن  
أم أنا الرمز فيكما ؟  
فهو هنا يمزج مزجا فنيا جميلا بينه وبين الحبيبة وبين الوطن ... الكل  
فى واحد لا ينقسم ولا يتجزأ  
وفى قصيدته المشهورة « عاشق من فلسطين » والتي أشرنا إليها من  
قبل يقول محمود درويش عن حبيبته :

فلسطينية العينين والوشم  
فلسطينية الاسم  
فلسطينية الأحلام والهيم  
فلسطينية المنديل والقدمين والجسم  
فلسطينية الكلمات والصمت  
فلسطينية الصوت  
فلسطينية الميلاد والموت

فالشاعر هنا يؤكد على كلمة « فلسطينية » لأنه يجد فيها أجمل معانى  
الحب والعاطفة الانسانية . ذلك نذج حبه لفتاته ، مترج امتزاجا كاملا بحبه  
لوطنه وايمانه به ، وأصبح كل ما يحس به من جمال متركزا فى أنها  
« فلسطينية » ... ففى هذه الصفة يجتمع كل السحر الحقيقى الأصيل .  
وفى نفس هذه القصيدة ، قصيدة عاشق من فلسطين يرسم لنا صورة  
لحبيبته ، تخرج تماما عن نطاق التصوير الفنى للحبيبة العادية لتصبح  
صورة للوطن كله :

رأيتك عند باب الكهف ... عند الغار  
معلقة على جبل الغسيل ثياب أيتامك  
رأيتك فى المواقد ... فى الشوارع  
فى الزرائب فى دم الشمس ...  
رأيتك فى أغانى اليتيم والبؤس  
رأيتك ملء ملح البحر والرمل