

ويبدو أن قيامه بمهنة التدريس وتأثره بهذه المهنة أملت عليه أن ينهج هذا النهج ، حيث تظهر طبيعته شيخاً ومدرّساً من خلال القضايا التي يثيرها في شرحه ، والأسئلة التي يطرحها دوماً ثم طريقته في الإجابة عليها .

(٧) تظهر حصيلته العلمية ، وثقافته الموسوعية ، وإطلاعه المتعدد الجوانب فيما يعرضه من آراء اللغويين والنحويين ، ومناقشتها ، والرد عليها ، والموازنة بينها ، والحكم عليها . وقد اعتمد على مكتبة ضخمة تضم الكثير من المصادر في علم النحو والقراءات والتفسير ومعاجم اللغة ، ودواوين الشعراء ، ومصادر تراجمهم ، بحيث يعد كتابه مرجعاً في هذه الجوانب .

ومن الذين كتبوا حاشية على مغني اللبيب

٣) الأمير الكبير : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد الأزهرى المالكي المغربي السنبوي ثم المصري المشهور بالأمير الكبير ولد بسنبو ، من قسم منفلوط بمديرية أسيوط سنة أربع وخمسين ومئة وألف ، وارتحل مع والديه إلى القاهرة