

١٩٩

وتبدو مكانة نسيم الممتازة في عالم الشعر من قول إسماعيل صبرى شيخ الشعراء في تقرّظ
الجزء الأول من ديوانه سنة ١٩٠٨ :

لَكَ فِي الشَّعْرِ يَا (نَسِيمُ) مَعَانٍ بَاهِرَاتٌ تَحَارُّ فِيهَا الْعُقُولُ
كُلُّ بَيْتٍ يُطَلُّ مِنْهُ عَلَى أَفْهَامِ أَهْلِ النَّهْيِ مُحْيَا جَمِيلٌ
ولما ظهر الجزء الثاني سنة ١٩١٠ قرّظ صبرى أيضًا ببيتين آخرين رقيقين قال:
أَيُّ غُضْنٍ فِي الرَّوْضِ هَزَّ (نَسِيمُ) نُثِرَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْأَزْهَارُ
حَبِذَا شَعْرَهُ الْجَنَى وَأَهْلًا بَبِيَانٌ تُزْهِى بِهِ الْأَشْعَارُ

يؤيد مصطفى كامل في قطع علاقته بالخديو

قال نسيم مخاطبا مصطفى كامل بمناسبة كتابه إلى الخديو عباس الثاني بقطع علاقته به سنة
١٩٠٤ :

خطيبَ الشرق لا تلوى العنانا فأنت المرء أوقرهم جنانا
وأمضاهم إذا كتبوا يراعًا وأذلقهم إذا نطقوا لسانا
لقد دافعتَ دهرًا عن بلاد قد افتخرت بمدرهها زمانا
وكم رمت العلاء لقوم مصر وكنت أشد من فيها جنانا
بقلب عافٍ أرزاء الليالي كما عاف المذلة والهوانا

وجانبتَ الأمير وأنت تنوى فعلا لا يكون بها مُداننا
وكم من فرقة صعبت فهانت وكم من طارىء أخنى فهانا
فزِدنا مصطفى وازدد ثباتنا يزِدك القوم شكرًا وامتناننا
مدحتك لا لجائزة ولكن وجدتك خير من يُهدى البياننا
هدية شاعرٍ اظلم يُطرى ويمدح فيك أخلاقا حساننا
فكن للشرق ساعده المرجى تزرك قصائدى أنا فأننا