Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بعض الحلوى . . ولكى أثبت لك صحة ما أقول فقد اخفيت خاتمها الذهبى فى دولاب قديم فى غرفتك . .

واتصل الأديب الأسبانى بزوجته . . فأكدت له كلام الرجل السويدى . . وأنها فعلاً لا تعرف أين أختفى خاتمها . . ثم وجدته فى الدولاب !

ومن الحكايات العجيبة التى يرويها الأديب الألمانى العظيم توماس مان أن مهندسًا من أقاربه عاد إلى بيته فى الليل . . ولم يكد يفتح النور حتى وجد شخصًا جالسًا إلى مكتبه . . وهذا الشخص غارق فى عمله . . ولما اقترب المهندس من هذا الشخص الجالس وجد انه هو . . هو نفس الشخص . . ولم يكد يقترب منه . . حتى نهض من المكتب . . وخرج . . وتلاشى . . وعندما جلس المهندس مذهولاً إلى مكتبه . . قرأ فى ورقة على المكتب حلاً لإحدى المشكلات الرياضية التى شغلته فى الأيام الأخيرة !

أما الأب مريميه البلجيكى فهو صاحب قدرة فائقة على الاهتداء إلى الأشخاص والأشياء . . وكان الأب مريميه يستخدم « البندول » والبندول عبارة عن خيط يتدلى منه جسم معدنى . . وفى أحد الأيام جاءت فتاة إلى الأب مريميه تقول له ان أخاها قد أختفى منذ أسبوع . فطلب منها أن تأتى له بأى شىء يخص أخاها . . وأتت الفتاة بصورة لأخيها . . وقال الأب مريميه : دعينى أحاول !

واتى بخريطة لمدينة بروكسل ونشر الخريطة أمامه . . ووضع يده على صورة الأخ الضائع . . وأمسك باليد الأخرى بندولاً . . وراح يحرك البندول على الخريطة . . ثم وضع ورقة بيضاء وكتب عليها الأرقام من واحد إلى عشرة . . وعندما يتوقف البندول على مكان فى الخريطة ، فأنه بسرعة ينقل البندول إلى صفحة الأرقام . . ثم يقول لها : أخوك فى هذا المكان . . يحمله شخص طوله ١٧٨ سنتيمترًا . . أخوك سرقوه . . فليس معه ذهب ولا فضة . . وقتلوه . . ووضعوا حجرًا فى عنقه فى النهر عند عمق أربعة أمتار . . هيا معًا !

وذهب الأب مريميه . . وعثر على القتيل !