Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« نحن نواجه احتمال وقوع ضربة منجل مرت بالبرلمان فحصدت فيما حصدت سمعة ما لا يقل عن ١١٩ عضوا . ان أحدهم يحصد صفوفنا وهو لا يرتدى سوى سروال داخلى كما يحصد البستانى حشيش الحديقة » .

ويتضح أن « المنجل » الذى حصد سمعة هذا العدد الكبير من أعضاء البرلمان ليس سوى « مارى جوتوبيد » (واسمها الأخير معناه حرفيا اذهب إلى السرير بكل ما يحمله ذلك من ايحاءات جنسية) كاتبة الاختزال الجميلة المثيرة . وعندما تدخل إلى المسرح يتم فورا افتضاح أمر الرجلين الوقورين اللذين أوكلت اليهما مهمة التحقيق فى مثل هذا الحدث الجلل . . وهو انحراف أعضاء البرلمان عن طريق الفضيلة . فهما يحاولان إقناعها بألا تذكر شيئا عن الأوقات « السعيدة » التى كان كل منهما يقضيها معها سرا . وتخرج مارى من كيس فى يدها زوجا من السراويل الداخلية ويبدو طبعا أن كل واحد منهما قد نسى سرواله عندها . . ويتضح طبعا المعنى الرمزى للعنوان « غسيل قذر » !