Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الناس جميعا نلتحم فى النهاية تحت تأثير الألم ٠ رؤية من رؤى الشاعر الانسانى ، ركزها فى هـذه المعاملة الطيبـة ٠

من هـذه الأحـداث التاريخيـة ، ومن الصعلكة فى الشوارع التى مارسها بسبب افتراق أبيه عن أمه ، بدأ يفتوشنكو ينظم قصـائده بحرارة وجسارة من تلقى المعرفة من الكتب ـ الأدبية والفلسفية ـ والحيـاة معا ٠٠ وكانت قصائده الأولى على منوال الفولكلور الذىأخذ يدون أغانيه، خوف أن تضيع « هذه الثروة اللغوية السعبية » ٠

وككل شاعر مبتدىء ، رفضت أعماله الأولى ، غير أن اليأس لم يتطرق الى نفسـه ، ولم يعلن بطلان الكل ٠٠ بل صبر حتى تلقى مرة خطابا من احدى دور النشر ، موقعا باسم شـاعر كبير ، لفت نظره فى قصـائد يفتوشـنكو امتلاؤها بفصص الحرب ، والغرام الفاجع ، والألم ، فطلب مقابلته ، وهيأ له من فرص النشر ، وشـق طريقـه فى الحياة الأدبيـة ٠

الا أن أمه التى شـهدت مصرع عديد من شـعراء روسيا خافت على ابنها من المصـير المماثل ، وأخـذت تمزق ما تصـل اليه يداها ، وتتوسل اليه أن يهتم بشىء آخر « جدى » ٠