

مصادر ومراجع

(١) مصادر :

- ١ - الأمدى : الموازنة بين الطائيين (ت السيد أحمد صقر) دار المعارف - القاهرة ١٩٦٠ .
- ٢ - ابن رشيق : العمدة فى صناعة الشعر وآدابه (ت محيى الدين عبد الحميد) دار الجيل - بيروت ١٩٧٢ .
- ٣ - ابن زيدون : ديوان زيدون (شرح كرم البستاني) دار صادر - بيروت ١٩٧٥ .
- ٤ - ابن شامة شهاب القدسى : كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين - دار الجيل - بيروت ١٩٧٤ .
- ٥ - ابن عبد ربه : العقد الفريد . ت محمد مفيد قميحة - دارالجيل - بيروت ١٩٨٦ .
- ٦ - ابن طباطبا العلوى : عيار الشعر (ت زعلول سلام وطه الحاجري) المطبعة التجارية - القاهرة ١٩٥٦ .
- ٧ - ابن قتيبة : الشعر والشعراء (ت أحمد محمد شاكر) - دار المعارف - القاهرة ، ١٩٦٦ .
- ٨ - أبو تمام : ديوان شعره (ت محمد عبده عزام) دار المعارف - مصر ١٩٦٥ .
- ٩ - أبو العلاء المعرى : سقط الزند ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٥ .
- ١٠ - أبو على القالى : الأمالى . ت محمد مفيد قميحة - بيروت ١٩٨٦ .
- ١١ - أبو الطيب المتنبي : شرح ديوانه عبد الرحمن اليرقوى ، بيروت (دار الكتب) ١٩٧٠ .
- ١٢ - أبو فراس الحمداني : ديوان أبى فراس ، دار صادر - بيروت ١٩٦٢ .
- ١٣ - أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ، طبعة بيروت ١٩٨٧ .
- ١٤ - أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين ، القدسى ، القاهرة ١٩٨٦ .