

يكون أَلْفُظُ إِذَا غَلَا، وَأَسْفَلُ مَا يَكُونُ الْأَرْنَبُ إِذَا عَلَا لَا يُحْسَدُ أَلَذُّبُ عَلَى
الْإِلَهِ يَعْطَاهَا طَعْمَةً، وَلَا بِحَسَبِ الْحَبِّ يَنْثُرُ لِلْعَصْفُورِ نِعْمَةً. إِنْ لِلْمُتَعَةِ حَدًّا،
وَإِنْ لِلْعَارِيَّةِ رَدًّا. مَا كُلُّ مَائِعٍ مَاءٍ، وَلَا كُلُّ سَقْفٍ سَمَاءٍ، وَلَا كُلُّ بَيْتٍ بَيْتُ
اللَّهِ، وَلَا كُلُّ مُحَمَّدٍ رَسُولُ اللَّهِ. الْكَرِيمُ عِنْدَ أُولِي الْأَلُومِ، كَالْمَاءِ فِي فَمِ الْمَحْمُومِ،
وَسَمِ الْمَبْرَسَمِ فِي الشُّهْدِ، وَالشَّمْسُ تَقْبُحُ فِي عَيُونِ الرُّمْدِ. الْخَبْرُ إِذَا تَوَاتَرَ بِهِ
النَّقْلُ، قَبْلَهُ أَلْعَقْلُ. سَبِيلُ الْإِنْسَانِ، فِي الْإِحْسَانِ، سَبِيلُ الْأَشْجَارِ، فِي الثَّمَارِ،
فَسَبِيلُهُ إِذَا أَتَى بِالْحَسَنَةِ، أَنْ يَرْقَدَ إِلَى السَّنَةِ. جَهْدُ الْمَقْلِ، خَيْرٌ مِنْ عُذْرِ الْمُخِلِ.
النَّذْلُ، لَا يَأْلُمُ أَلْعَزْلُ. إِنْ الْوَالِي سَيُعْزَلُ، وَإِنْ الرَّكَبُ سَيَنْزَلُ. أَلْمَدِينُ يُحْسَبُ
أَلْنَسِيئَةُ عَطِيَّةً، وَيَعْتَدُّهَا هَدِيَّةً. مَنْ أَلَّذِي لَا يَهَابُ أَلْبَحْرُ أَنْ يَخُوضَهُ، وَأَلْأَسَدُ
أَنْ يَرُوضَهُ. لَنْ يَبْطُلَ الْعَرْفُ فِي أَلْقِيَاسِ، وَلَا يَذْهَبُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، أَلطَّبَاقُ
إِلَى أَلذَّمِّ أَمِيلُ. وَأَلْعَقْرَبُ، إِلَى أَلشَّرِّ أَقْرَبُ. وَأَللِّسَانُ بِالْقُدْحِ، أَجْرَى مِنْهُ
بِالْمُدْحِ. وَالحَاسِدُ يَعْمَى عَنْ مُحَاسِنِ أَلصَبْحِ، بَعِينٌ تُدْرِكُ دَقَائِقُ الْقَبْحِ. لِلثَّقَاتِ
خِيَانَاتٌ، فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ. هَذِهِ أَلْعَيْنُ تَرِيكَ أَلسَّرَابِ شَرَابًا وَهَذِهِ الْأُذُنُ
تَسْمَعُ الْخَطَأَ صَوَابًا. لَسْتُ بِمَعْذُورٍ، إِنْ وَثَقْتُ بِمَحْذُورٍ.

مَا أَخْرَجَ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ نَصْرِ الْمَعْرُوفِ بِالْبَيْغَاءِ
رِسُومَ أَلْكَرَمِ دِيُونِ. الْأَفْعَالُ، نَتَائِجُ الْأَمَالِ. رَبِّ ظُلُومٍ يَنْظَلَمُ. الْمَكَاتِبَةُ
تَرْجُمَةُ أَلْنِيَّةِ. السَّيِّدُ الْمُتَوَاضِعُ كَالشَّمْسِ أَلْبَاهِرَةُ بِضِيَائِهَا، أَلْقَرِيْبَةُ مَعَ اعْتِلَائِهَا.
الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ كَالْأَمْنِ الَّذِي لَا صَبْرَ عَنْهُ. وَالغَيْثُ الَّذِي لَا عَوْضَ بِحَالٍ
مِنْهُ. دَوْلَةٌ لَا تَخْتَصُّ بِنَفْعِهَا الْأَحْرَارَ غَيْرَ مَفْرُوحٍ بِهَا، وَلَا مَأْسُوفٍ عَلَيْهَا. الْمَعْرِفَةُ
بِأَسْرَارِ الْأَلَاتِ، أَقْوَى مِنْ مَعِينِ عَلَى الصَّنَاعَاتِ. كَيْفَ يَوْصِي النَّظِيرُ بِنُورِهِ، أَمْ
كَيْفَ يُحِثُّ الْقَلْبُ عَلَى حِفْظِ سُرُورِهِ. إِنْ أَنْتَهَاءُ الشَّيْءِ إِلَى أَقْصَى حَدِّهِ نَاقِلٌ لَهُ
عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ إِلَى ضِدِّهِ. لَوْ تَكَافَأَ النَّاسُ فِي فَصْلِ الْخَطَابِ، لَمَا عُرفَ الْخَطَأُ مِنَ
الصَّوَابِ. الْأَنْقِيَادُ لِأَوَامِرِ الْهَمَمِ الْمُنِيفَةِ، مِنْ نَتَائِجِ الْأَخْلَاقِ الشَّرِيفَةِ.