

— ٢٠١ —

في ازدرء . وعلى شفتيها ابتسامتها الغامضة ، وقالت في سخرية :

— واهل لك ، لا زلت صبيا في الغرام .

فأحس كأن ماء باردا صب عليه ، وعقد لسانه ، وسار صامتا يحاول أن يلم شتات نفسه التي ذهبت شعاعا ، وقبل أن يفيق من سحريتها ، استأذنت في الانصراف ، وفي عينيها بريق خبيث كان يصرخ به هازئا ، فيذل كبريائه ، ويخز نفسه وخزاقاسيا .

واستمر في مقابلاتهما وكان كلما غازلها رمقته ينظرتها الهائجة ، وارتسمت على ثغرها تلك الابتسامة التي بات يرتجف منها ويهاجها ، لم تعد ابتسامة غامضة ، وعزم على ألا يقابلها ، ولكنها راحت تعترض سبيله ، وتحاول أن تجعله ألعوبة ترجحها في لذة ، فقد كانت تجد في تعذيبه بهجة ، فأخذ يحادثها في تحرز ، ويعاملها في حرص ، متحاشيا أن يعرض نفسه لهزئها ، أو أن يكون هدفا لابتسامتها الساخرة المريرة .

وقابلته قبل أن يترك الديار ، فحاول أن يضمها إليه ، ليقبلها قبلة الوداع ، فقد حسب أن الظرف ليس ظرف سخرية وعناد ، ولكن ما أن مد ذراعيه ليلفهما حولها ، حتى جفلت منه ، وقالت وهي تبتعد وعلى شفتيها ابتسامتها الساخرة :

— أحسبت نفسك لبقا ، فحاولت أن تستغل ساعة الوداع !؟ هيات ،

سافر يا حبيبي وفي مخيلتك ذكرى هذا الوداع .

وتململ في مقعده أمام المدفأة ، وأحس مرارة ، وخطر له أن يكتب إليها رسالة ينتقم لنفسه فيها ، لما ناله من هوان ، وألح عليه ذلك الخاطر ، فراح يكتب :