Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مطالع الخنساء

وفى هذا الجانب من الحديث نعرض لبعض الشعراء الذين يمكن أن نستخلص من مطالع شعرهم ما يشبه المنهج الغالب على مطالعهم ، أو الواضح فيها ، . وذلك بسبب أنهم قد يتيحون للدارس عنهم قدرا من المعرفة بالملابسات عن مكوناتهم الشخصية ، أو عن أحداث حياتهم ، أكبر وأوضح مما يتيحه غيرهم .

ومن حيث كان هدف الكتاب كله مجرد التمثيل ، فإننا نختار أمثلة لهذا النوع من الشعراء ، نبدؤها بالخنساء ، لنلقى نظرة عامة على مطالع شعرها ثم نحاول أن نتبين هل لهذه المطالع فى مجموعها دلالة نفسية ؟ وهل هذه الدلالة تتفق مع ما أتيح لنا من معرفة عن الشاعرة ؟

وما دامت دلالة المطالع مرتبطة بالأحداث والملابسات ، فعلينا إذن أن نلم ولو بصورة موجزة عن أهم معالم شخصيتها وحياتها .

نشأتهـا وشخصيتهـا :

اسمها تماضر ولقبت بالخنساء لما تميزت به أنفها من خنس أو نكوص وصغر تشبيها لها بأنف الظبية ، وأبوها عمرو بن الشريد ، من سادة بنى سليم ، وأخواها معاوية