Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بين بضعة ملليمترات وسنتيمترين ، وتكون أحيانا متصلة بأخاديد أو قنوات على أسطح صخور مسطحة أو مائلة قليلا . وهي شائعة في عمان شيوعها في أوروبا ، ويتراوح عمرها ما بين العصر الحجري الحديث إلى العصر البرونزي . وهي توجد في عدة أماكن في عمان ، منها وادي بني خروص على لوحة كبيرة بالقرب من جامع صغير ، وفي وادي السحتن عند أحد الينابيع الحارة ، وفي وادي العين بالقرب من أمل ، وجبل الغول ووادي عندام على صخور كربونية متعددة ، وشمال شرقي نخل على لوح حجري ، ووادي ريام تحت الممر الضيق . وهناك بعض السمات التي تميز هذا النوع من العلامات في عمان : فبعض الكئوس مخروطية قليلا وذات ثقوب أسطوانية وجدران ملساء كأنما خرطتها مخرطة قطرها يتراوح ما بين عشرين وخمسة وعشرين سنتيمترا وعمقها يتراوح ما بين عشرين إلى ثلاثين سنتيمترا ، وفي وادي السوي كأس قطرها خمسون سنتيمترا وعمقها سبعون . وهذه الكئوس إما في مجموعات وإما منفردة .

وهناك نوع مختلف تماما من الحفر أو العلامات على الحجر بعضها حديث وهو عبارة عن أثر حجارة ألقيت باليد أو بالمقلاع (النبلة) أو طلقات موجهة إلى أهداف جذبت أنظار الذين تسببوا في هذه العلامات على مر العصور . وكانوا يوجهون أهدافهم نحو أجزاء متحجرة في الحجر الجيري ، وثقوب أو أشكال محفورة . وقد وجد أن منطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢,٥ متر مربع قد تلقت ما يزيد عن عشرين ألف طلقة رصاص أو طلقة مقلاع على مر السنين ، وعند مدخل أحد الكهوف في وادي عدي توجد آثار مئات آلاف الطلقات . ومن أسباب هذه العلامات التقليد القديم عند السفر إلى الحج وهو رسم الشيطان على الصخور ورجمه بالحجارة .

بالاضافة إلى الأشكال والعلامات هناك أيضا كتابات كثيرة ، أكثرها يبدو حديث العهد بقلم ستيل دقيق ، وكلها موجودة على جانب الجبل في وادي بني خروص ، ويبدو أن بعضها كان يدون أحداثا تاريخية وبعضها الآخر مما يكتب على شواهد القبور حيث نجد اسم المتوفي وتاريخ الوفاة . وكلها باللغة العربية .

وهذا يقودنا إلى محاولة تحديد عمر هذه النقوش . فوجود تاريخ أو كتابة