

نظام التصوير الفني في الأدب العربي

- ١١ - ابن رشيقي، العمدة في محاسن الشعر وأدبه ونقده، بيروت، ١٩٦٢.
- ١٢ - ابن سهل، ديوان، القاهرة، ١٩٢٦.
- ١٣ - ابن سينا، ابن طفيل، السهروردي، حي بن يقظان، القاهرة، ١٩٥٢.
- ١٤ - ابن شهيد، رسالة التوابع والزوابع، بيروت، ١٩٥١.
- ١٥ - ابن طفيل، قصة حي بن يقظان، بيروت، ١٩٥٤.
- ١٦ - ابن عبد ربه، كتاب العقد الفريد، القاهرة، ١٩٥٣.
- ١٧ - ابن عذارى المراكشي، البيان المغرب في أشعار أهل المغرب، بيروت، ١٩٥٠.
- ١٨ - ابن الفارض، ديوان، بيروت، ١٩٦٢.
- ١٩ - ابن قتيبة، كتاب الشعر والشعراء، ١ - ٢ ج، القاهرة، ١٩٤٤ - ١٩٥٠.
- ٢٠ - ابن قتيبة، كتاب أدب الكاتب، القاهرة، ١٩٢٧.
- ٢١ - ابن قتيبة، كتاب عيون الأخبار، ١ - ٤ ج، القاهرة، ١٩٢٥ - ١٩٣٠.
- ٢٢ - ابن مسكويه، تجارب الأمم.
- ٢٣ - ابن مسكويه، تهذيب الأخلاق، بيروت، ١٩٦٧.