Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طاف بالدنيا شعاع من خيالي
حائر يسأل عن سير الليالي
ياله من سرها الباقي وبالي
لوعة الشادي ووهم الشاعر

xxxxxxxx

كيف لايدرى الى أين الشعاع
وأماسيه لقاء ووداع
وخطاه فى السبيلين متاع
راحة المضنى وهدى الحائر

كما يتردد " الصوت " فى شعره ، فهو يصور منظر الدنيا حين صحت على ضوء الصبح " الرطب " وكيف أصغى المعبد للحن القريب :

صحت الدنيا على صبح رطيب
وصغى المعبد للحن القريب
مرهنا ينساب من نبع الغيوب
ويناديه بفن الساحر

ويبلغ ذروة تصويره بالضوء والظل والصوت فى هذا المقطع الرائع :

حين ألقى الليل للنور وشاحه
وشكا الظل الى الرمل جراحه
ياترى هل سمع الفجر نواحه
بين أنداء النسيم العاطر

بعد هذا التصوير الشاعرى بالضوء والظل : بالأبيض والأسود لليل والفجر وبعد تصوير صوت النواح .... يصور شاعرنا بريشته باللون الأحمر جراح الطائر لكنه يضفى جوا من البهجة ويرسم لوحة شاعرية يسودها الضوء المتألق