Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طاف بالدنيا شعاع من خيالـــــــى
حائر يسأل عن سيـــر الليالـــــى
يالـه من سرهـــا الباقـى وبالـــــى
لوعـة الشـادى ووهـــم الشاعـــــر

xxxxxxxx

كيف لايدرى الى أين الشعـــــــــاع
وأمـاسيه لقـــــــــــاء ووداع
وخطاه فى السبيليـــن متـــــــاع
راحـة المضنـى وهـــدى الحائـــــر

كما يتردد " الصـوت " فى شعره ، فهو يصور منظـر الدنيـا حين صحت علـــى ضوء الصبح " الرطـب " وكيف أصغى المعبد للحن القريـــب :

صحت الدنيا على صبح رطيبـــــــــب
وصفـــى المعبد للحن القريـــــــب
مرهنـا ينسـاب من نبع الغيـــــوب
ويغـاديـــه بفـــن الساحـــــــر

ويبلغ ذروة تصويـــره بالضـوء والظل والصوت فى هذا المقطع الرائـع :

حين ألقى الليل للنور وشاحـــــه
وشكـا الظل الى الرمـل جراحـــه
يا ترى هل سمع الفجـر نواحـــــه
بين أنـداء النسيم العاطـــــــر

بعد هذا التصوير الشاعرى بالضوء والظل : بالأبيض والأسود لليل والفجـــر وبعد تصوير صوت النواح .... يصور شاعرنا بريشته باللون الأحمر جراح الطائـــر الذى يضفى جوا من البهجـة ويرسـم لوحة شاعرية يسودها الضـوء المتألـق