Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- رأيت الله أكبر كلّ شيء محاولةً وأكثرهم جنودا (ص: ٨٠)
- ربِّ رُدَّ الأهوال أقبلن يضربْـ ـنَ وجُدْ لات ما خلاك يجودُ (ص: ١٠٨)
- سأطلب بعدَ الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع لتجمدا (ص: ٢٩)
- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزوّدِ (ص: ١٧٤)
- سقى الله نجدا والسلام على نجد ويا حبذا نجدا على القرب والبعدِ (ص: ١٣٠)
- شاب رأسي فصار أبيض لوناً بعد أن كان حالكاً بالسوادِ (ص: ١٢٨)
- صاح، هذي قبورنا تملأ الرحـ ـبَ، فأين القبور من عهد عاد؟ (ص: ٥٩)
- عرفتَ سجايا الدهر أمّا شروره فنقدٌ وأما خيره فوعودُ (ص: ٤٤)
- فإن تبغني في حلقة القوم تلقني وإن تقتنصني في الحوانيت تصطدِ (ص: ٩٧)
- فإن تكتموا الداءَ لا نخفِهِ، وإن تبعثوا الحربَ لا نقعدِ
- وإنْ تقتلونا نقتّلكُمُ، وإنْ تقصدوا الدم لا نقصدِ (ص: ١٣٣)
- فإن كنت لا تستطيعُ دفعَ منيتي فدعني أبادرها بما ملكت يدي (ص: ١٠١)
- فلم أرَ في ما ساءني غير شامتٍ ولم أرَ في ما سرّني غير حاسدِ (ص: ١٠٨)
- فهي الشمس بهمة والقضيب الـ ـلدْنُ قدّاً والريم طرفاً وجيدا (ص: ١٥٣)
- في شأنه ولسانه وبنانه وجنانه عجب لمن يتفقّد (ص: ١٢٥)
- لا تبكِ ليلى ولا تطرب إلى هندِ واشرب على الورد من حمراء كالوردِ (ص: ١٧١)
- لا تشترِ العبد إلا والعصا معه إن العبيد لأنجاس مناكيدُ (ص: ٥٤)
- لخولة أطلال ببرقة ثهمدِ تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليدِ (ص: ٨٥)
- لمّا مشين بذي الأراك تشابهت أعطاف قضبان به وقدودُ
  في حلّتي حبر وروض فالتقى وشيانِ: وشى ربًى ووشي برودِ
  وسَفَرنَ فامتلأت عيون راقها وردان: ورد جنًى وورد خدود (ص: ١٢٩)
- له ايادٍ عليَّ سابغة أعدّ منها ولا أعددها (ص: ١٧٠)
- ليل وبدر وغصنٌ شعر ووجه وقدْ
  خمر ودرّ وورد ريقٌ وثغر وخدْ (ص: ١٥١)
- نامت نواطير مصر عن ثعالبها فقد بشمن وما تفنى العناقيد (ص: ٨٤)
- هو الحلي دون الحلي جنب سطورها فيا أحرف اللاتين: أين القلائد (ص: ٥٧)
- والذي حارت البريّة فيه حيوان مستحدث من جمادِ (ص: ٧٢، ٧٧)