وعلى هذا النحو تتابعت الدراسات التى سارت نحو هذه الوجهة لتضع الشعر فى صدر الإسلام فى موضعه الصحيح وتدرس النصوص الأدبية الدراسة التى أمكن بها الوصول إلى أحكام غير ماقطع به نقاد العرب القدامى على نحو ما رأينا .

وكل هذا يبين بوضوح أن الشعر لم يتخلف عن ركب الحياة الإسلامية منذ حركتها الأولى التى سارت معها منطلقة بانطلاقها حركة الحياة الأدبية من الجاهلية إلى الإسلام .