الى آخر هذه القصيدة وكلها في الفخر ، وله في الحكم فصائد أخرى ذكر بعضها المؤرخ الجندي في تاريخه .

أبو حنيفة النقيب

كان هذا الشاعر من كبار أدباء العصر الرسولي إلا أن أغلب شعره ضاع ولم يبق منه إلا نتف يسيرة أوردها الجندي في معرض كلامه عن السلطان عبد الرحمن بن راشد صاحب حضرموت ويقول إن له ديوان شعر أغلبه في البال، من ذلك قوله في مدح السلطان المذكور :

أنا أشهد شهادة حق ان ابن راشد من احدى المعجزات
هيكل الملك حرز المملكة فارس الخيل معدوم الصفات
تعبت عيس وفاده وما أتعبته العطايا والهبات
أنت قولك خذوا والغير هاتوا وأين قول خذوا من هاتوا
ألف مولاي مني اسمع مديحي لك على رغم آناف النسات
بل لسان العلى والمجد انطق بأفعالك المستحسنات

وله قصيدة في تفضيل الشحر على عدن .

عنفوني وقالوا أطلت التغرب وأوحشت الوطن
وتبدلت عن صيرة صبغت واعتضت الاشعا من عدن
ويسمعون الصرخة تناسيت حقات والخان الحسن
والقصور التي تبندر منها الجنود التي صيغت فنن
قلت قد غاب عنكم أمر ما يفطنه غير أرباب الفطن
ورضيت ابن راشد عبد الر حسن عن كل من هو في اليمن
من حباني وأدناني وقرب مكاني ولي ما ظن ظن
اصطفاني وأطلعني على مضمون سره والعلن
ان توليت بعد الله في الخلق غيره أكن عابد وثن

وشعر من هذا القبيل في مدح السلطان ابن راشد .