

- ٢١ - عباس حسن : المتنبي وشوقي وإمارة الشعر (دراسة ونقد وموازنة) دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٦ .
- ٢٢ - عباس العقاد : عابر سبيل ، النهضة المصرية ، ١٩٣٧ .
- ٢٣ - عباس العقاد ، دراسات فى المذاهب الأدبية والاجتماعية المكتبة المصرية ، بيروت .
- ٢٤ - عبد الله التطاوى : أبو تمام (صوت وأصداء) ، القاهرة ١٩٩٥ .
- ٢٥ - عبد الله التطاوى : التراث والمعارضة عند أحمد شوقي ، القاهرة ١٩٩٥ .
- ٢٦ - عبد المنعم تليمة : مداخل إلى علم الجمال الأدبى ، دار الثقافة ، مصر ١٩٧٨ .
- ٢٧ - عز الدين اسماعيل : الأدب وفنونه ، دار الفكر القاهرة ١٩٧٧ .
- ٢٨ - عزيز فهمى : المقارنة بين الشعر فى العصر الأموى والعباسى الأول ، تحقيق فـمحمد قنديل البقلى ، دار المعارف ١٩٧٩ .
- ٢٩ - غوستاف جرونباوم : دراسات فى الأدب العربى ، ترجمة إحسان عباس وآخرين ، دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٥٩ .
- ٣٠ - طه إبراهيم : تاريخ النقد الأدبى عند العرب من العصر الجاهلى حتى القرن الرابع الهجرى ، دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٣١ - طه حسين : حديث الأربعاء ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٣٢ - كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ٣٣ - محمد زغلول سلام : الأدب فى العصر الأيوبى ، دار المعارف ١٩٦٨ .
- ٣٤ - محمد زغلول سلام : النقد الحديث ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
- ٣٥ - محمد سيد كيلانى : الحروب الصليبية وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام ، طرابلس ١٩٤٧ .
- ٣٦ - محمد عبد الرحمن شعيب : المتنبي بين ناقدية فى القديم والحديث ، المعارف ، القاهرة .