Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتزوجها.. هو في السادسة والعشرين وهي في التاسعة عشرة. وأنجبت له ستة أولاد، عاش اثنان.

وكانت حياتهما سعيدة.

وكان الذي يعذبها ليلاً ونهاراً، أنه يطلب إليها أن تجلس إلى جواره وتقول أي شيء.. أية قصة.. وهو غارق في التأليف، وكانت تروي القصة الواحدة عشر مرات. فإذا غيَّرت فيها، ينبهها إلى ذلك.. وكان عليها أن تقول وتقول مهما كانت متعبة.

وفي يوم زارهما أحد ناشري الموسيقى فوجدهما يرقصان بعد منتصف الليل. وأدهشه ذلك. ولكن عندما عرف السبب زادت دهشته. فقد كانا يرقصان طلباً للدفء فلم يكن لدى الموسيقار مال يشتري به خشباً يضعه في المدفأة!

وكان هذا الموسيقار العظيم يستخدم الألفاظ النابية جداً في رسائله لأصدقائه ولزوجته أيضاً. وكان له مزاج شاذ في وصف ما يفعله بالضبط وبالتفصيل في دورة المياه، كيف يجلس وماذا يحدث.. ويصف الأصوات التي تخرج منه.. ثم يقارن بين ما حدث في دورة المياه في الأيام الماضية.. وأحياناً في الشهور والسنوات السابقة.. وكيف أنه يتمنى أن يفعل ذلك على وجوه النبلاء والأمراء.. ويصف ذلك بالتفصيل ثم يضحك للصورة التي يتخيلها!.