

- ٧٣ - جدلية اللغة والحدث في الدراما الشعرية الحديثة
وليد منير - ١٩٩٧ .
- ٧٤ - دلالة المقاومة في مسرح عبدالرحمن الشرفاوى
سامية حبيب - ١٩٩٧ .
- ٧٥ - ميتافيزيقا اللغة -
لطفى عبدالبديع - ١٩٩٧ .
- ٧٦ - تداخل النصوص في الرواية العربية
حسن محمد حماد - ١٩٩٧ .
- ٧٧ - المرأة / البطل في الرواية الفلسطينية
فيحاء قاسم عبدالهادى - ١٩٩٧ .
- ٧٨ - من التعدد إلى الحياد
أمجد ريان - ١٩٩٧ .
- ٧٩ - بنية القصيدة في شعر أبى تمام
يسرية المصرى - ١٩٩٧ .
- ٨٠ - تداخل الأنواع في القصة القصيرة
خيرى دومة - ١٩٩٧ .
- ٨١ - سمات الحداثة في الشعر العربى المعاصر
حسن فتح الباب - ١٩٩٧ .
- ٨٢ - أدب السياسة / سياسة الأدب
ترجمة حسن البنا - ١٩٩٧ .
- ٨٣ - الدم وثنائية الدلالة
مراد مبروك - ١٩٩٧ .