Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أتعرى ...
فأبعدنى عن مرأى اليابسة
وأضجعنى الضجعة الناعمة
ولتؤرجحنى فى نعاس متماوج
ولتغمرنى بالرطوبة العاشقة ...
فأنا أقدر أن أرد لك الجميل .
يا بحر جراحات الأرض المديدة
أيها البحر المتنفس أنفاسك الواسعة المتشنجة
يا بحر دموع الحياة
والقبور المنتظرة التى لم تحفر بعد
يا مثير العواصف أيها النزق والمرهف
إننى مثلك
ذو الوجه الواحد
وذو كل الوجوه .

وفى المقطع التالى من القصيدة (الثالث والعشرين) يمضى ويتمان فيؤكد أنه يقبل بحقائق الواقع والعلم ، ويقر بأن أعمال الكيماوى ومؤلف المعاجم والجيولوجى والبحار كلها أعمال نافعة ومفيدة ، ولكنها لا تشكل عالمه الأثير ، عالم المساواة والديمقراطية والحرية .

أيها السادة ، لكم التشريف الأول ، دائماً !
إن حقائقكم نافعة ، لكنها ليست مسكنى
فأنا أدخل بها فى منطقة مسكنى
الذين يذكروننى بالممتلكات ... لا يخبرون كلماتى إلا قليلا
أما الذين يذكروننى بحياة لم تعرف ، وبالحرية ، وبالخلاص
فهم يخبرون كلماتى بالكثير
ولا يتحدثون كثيرًا عن الخنثى والخصى
ويفضلون الرجال والنساء الأكفاء