

ب - لم يتمكنوا من معرفة أي شيء عن ماهية الارتباط بين عناصر هذا المزيج رغم كثرة محاولاتهم ولم يستطيعوا إحداث حياة مهما غيروا في أشكال هذا الارتباط .

حاول فريق رابع وكان من أهم أعضائه البارون دي ريشتباخ الذي يعتبر من أهم مشاهير الكيميائيين والذي اخترع الكريوزوت والبرافيني وغير ذلك من العناصر الكيماوية قبل أن يتحول للعمل باشعاعات الأجسام الحية والذي سمي كل سيال حيوي يضئ بالأود^(٢) . أقول حاول هذا الفريق معرفة ماهية الروح فوصل للقول إن سيالاً حيوياً له وزن يغادر الجسم عند الموت ولمثل هذه النتيجة وصل الطبيب جيمس في قصة وازن الأرواح والتي سبق أن تعرضنا لها .

حاول فريق خامس معرفة طبيعة الروح فقال : رغم أن طبيعة الروح تختلف بل تناقض طبيعة المادة فإن تفاعلاً يحصل بينهما ويؤدي إلى حياة .. بل إلى ديمومة حياة .. إلى تناسل وتكاثر ولكنهم لم يتمكنوا من تحديد السر في حصول هذه العلاقة التي تؤدي إلى حياة . لقد وقفوا عاجزين أمام القوة التي تحول المادة الجامدة الميتة التي تناولها الإنسان إلى غذاء ويكون سبباً في استمرار الحياة .

فمما سبق نخلص للقول بأن الروح الإنسانية مخلوق خلقه الله من الجوهر النوراني الإلهي وأنه لا يعلم كنهها أو حقيقة أمرها إلا الله الذي قال عنها : ﴿ قل الروح من أمر ربي ﴾ وإلى الآن لا يوجد من يدعي نسب هذه الروح إلى نفسه وفي هذا يقول الشيخ علي عقل إمام مسجد المواساة في الاسكندرية

أرواحنا متناسقا ت وهي للرحمن نسب

^(٢) الأود : كلمة سنسكريتية تعني الوميض الذي يخترق كل شيء وهو ليس بدخان ولا بخار بل هو أشبه ما يكون بلهب لطيف يمتته إشعاع مشرب بالزرقة ويسرته إشعاع مشرب بالحمرة لا يراه إلا البعض .