يتصدره الكاوبوي وهو يتخلص من جمهرة من السكان الأصليين، لينتهي الفيلم بانتصار الأخيار على الأشرار.

قال الناظر: على أن أحكم هذا الاستطراد. كنت أكتب عن القاهرة الرومية التي حاصرتها النيران في السادس والعشرين من يناير عام ١٩٥٢، تبحث لنفسها ما زالت عن منافذ. الفقر يحاصرها، يتبعها أينما حلت، اضطرت إلى القيام رأسيا في بروج مشيّدة. ولكن تلك حكاية أخرى.