

هذه الخصائص. وبناء على هذا الأساس صنف (محمد محمد رضوان و أحمد نجيب، ١٩٨٨، ٨٧ - ٨٨) أنواع القصص والحكايات المناسبة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة إلى:

- القصص الاجتماعية: التي تدور حول الأشخاص والأشياء المألوفة في حياة الطفل وبيئته التي يعيش فيها والتي تسهم في تعريف الأطفال بيئتهم ومجتمعهم، وتشبع رغبتهم إلى المعرفة وحب الاستطلاع.

- قصص الحيوان: وفيها تقوم الحيوانات بأعمالها العادية في الحياة، وقد تقوم بأعمال الأدميين.. كما قد تكون على أسنة الحيوان ظاهرها التسلية وباطنها الحكمة ولا تخلو من الخيال.

- قصص الإيهام والخيال: وهي تعتمد على خيال الأطفال القوي، ولكن يجب ألا تفرق في الخيال أكثر من اللازم، كما يجب أن تخلو من الخيالات المفرعة، وتهدف إلى غرس المبادئ الفاضلة والأخلاق السامية والقيم الرفيعة.

- القصص الخرافية: التي تضم مغزى أخلاقيا - أو تهدف لأغراض التعليم والتسلية، وتدور حول شخصيات من الحيوان أو الجماد.

- القصص الفكاهية: وهي قصص وحكايات تدخل المرح والسرور إلى نفوس الأطفال بما تشيعه من جو بهيج، وتتميز بأنها تضخم العيوب لإثارة الضحك، والتكرار عنصر هام من عناصرها، وهي على سداجة موضوعاتها تضم أحيانا موعظ خلقية يمكن تطبيقها في المواقف الحياتية.

- قصص الرأي والحيلة: وفيها يعتمد الضعيف على الرأي والحيلة والذكاء وحسن التصرف والحكمة في مواجهة عدو كبير قوى. وينتصر الرأي السديد على العنف والبطش ويحظى بإعجاب الأطفال وسرورهم.

- القصص الدينية: نوع من القصص يتناول موضوعات دينية: كالعبادات والعقائد والمعاملات وسير الأنبياء والرسل والصالحين، وما أعده الله لعباده من ثواب وعقاب، وأحوال الأمم السابقة وعلاقتها بقضية الإيمان بالله تعالى وموقفها من الخير والشر.