

سبقهم في الوجود . وأن الفوارق الدينية لم تكن دوماً حواجز حائلة بين الصلات الإنسانية المختلفة ، التي يفرضها التعايش ، ويتطلبها تشابك الحياة ، والتعاون والتكاتف على مواجهة صعابها ، وجعلها أقل عسرا ، وأسهل تناولا ، وبخاصة في المدن الكبرى ، وبين الطبقات الدنيا ، على حين ترتفع الثقافة بالطبقات الأخرى إلى ما فوق هذا الاختلاف ، ونعرف من اعترافات ابن حزم في طوق الحمامة ، وكان خصما لدودا لكل ما ليس إسلاما ، أن مكانه المفضل في مدينة ألمرية حين لجأ إليها ، كان دكان يهودى طيب وعطار^(٣) . وكانت حياة الناس في جملتها رضية ، وبخيرات وطنهم قانعون ، وإحساسهم بأن بلادهم تفوق جيرانها مدنية يشيع في نفوسهم الحب لها ، والحرص عليها ، على حين يثير في أعماقهم إدراك الخطر المحدق بها ، وبعدها عن مركز الإسلام ، خوفاً خفياً ، ومن ثم تولد بين أدبائهم ، من شدة ارتباطهم بها ، ما أسميه :

○ شعر الحنين :

ولست أزعم أنه وقف على الأندلسيين دون المشاركة ، فقد كنت ، وما زلت ، أرى أن المقدمات الطللية إلى شعر الحنين أقرب منها إلى الغزل أو النسيب^(٤) ، ولكن حنين الأندلسيين جاء خاصا ، وصادقا ، و متميزا ، وكثيرا ، وازدهر حين ضاع من أندالهم في المشرق بين صخب الحياة في المدينة ، وعمق إحساسهم به كثرة رحيلهم ، داخل الأندلس نفسه ، أو خارجه إلى بلاد بعيدة ، وراء الأفضل من العيش ، أو لمجرد الرحلة ، فهم في حنين دائم إلى حياة جميلة فارقوها ، ولذا ذات متنوعة عاشوا عليها ، وأناس يضطرب مع ذكرهم القلب ، وطبيعة تهفو لجمالها النفس .

أمضى المعتمد بن عباد أياما من فتوته عاملا على شلب Silves^(٥) أيام أبيه ،

(٣) انظر : ابن حزم ، طوق الحمامة ، طبعة دار المعارف بتحقيقنا ، ص ٣٥ ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٧ .

(٤) انظر كتابنا : امرؤ القيس ، حياته وشعره ، ص ١٥٤ وما بعدها ، الطبعة الرابعة ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٧٩ .

(٥) هي الآن مدينة صغيرة في جنوب البرتغال ، قريبا من شاطئ المحيط ، تتبع محافظة الغرب algarve ، وكانت أيام الحكم الإسلامي قاعدة كورة أكشونية ، وسقطت في أيدي النصارى عام ١١٥١ م .