

٨ وسريها ما ارتمت في جنبه وهو على الغبراء ملقى راقدا
وكلا الطرفين متكئ على حقو^(١) وكوع يسند
وهي آنا قد تربت خده ودا ، وآنا هو في ضجر عبوس
شارع في لومها ، .. لكن سريها تكتم الشفتين في وله يشوس
إذ تقبله محدثة بلغة الشهوة المتقطعة* :
« إن تحدثت بلوم لى فلن تنبس شفتاك^(٢) ببنت^(٢) موجهه . »

٩ وهو يتلظى بهار لا يريم ، . . . وهى بالدمع الهتون
تطفى^{*} الحرق العذارى في أديم الوجنتين ،
ثم بالزفرات عاصفة وبالشعر الذهب ،
تجعل الأنفاس والخصيلات مروحة تجفف عن كذب ،
وهو ينسبها لقلة الاجتسام ، منكرا فعلتها ،
ما تبقى بعد ذا تقتله قبلتها .

١٠ مثل نسر جائع ، هاجت شهيته على طول الصيام ،
بالضراوة أعمال المنقار في ريش ، ولحم ، وعظام ،
بيجناحيه يرف ، وهو يلهم كل شىء في عجل ،
بين حشو الهامة وبين إفناء وقضم للفريسة لم يطل ،
مثله هى تمطر القبيلات في العينين ، في الخدين ، في الدقن
العنيد ،

(١) حقو : الخصر وما دونه .

(٢) بنت شفة موجهة : بنت شفة (أى كلمة مولة) .