

ثالثاً - الإشباع:

ومن ذلك إشباع الضمير فى (له) تصبح (لهو). وإشباع الضمير فى (منه) تصبح (منهو) وفى (به) تصبح (بهى).

رابعاً - الحروف المشددة:

مثل (ثم) تصبح (ثمم) و(مد) تصبح (مدد).

ويمكن أن نطبق ذلك عملياً بقراءة هذا البيت:

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى وأسمعت كلماتى من به صمم

فإذا أردنا أن نكتب هذا البيت كتابة عروضية فإنه يكون على هذا النحو:

أنللذى نظر لأعمى إلى أدبى وأسمعت كلماتى من بهى صممو

وتنقسم الكتابة العروضية إلى كتابة لفظية وهو ما ذكرناه من حيث الالتزام بالألفاظ المنطوقة لا المكتوبة، والقسم الثانى هو التقطيع العروضى حيث قسم العروضيون الكتابة العروضية إلى حروف ساكنة، وأخرى متحركة، ويرمز للحرف المتحرك بهذه العلامة (-). أما الحرف الساكن فيرمز له بهذه العلامة (٥). والحرف المشدد يكون حرفين ساكن فمتحرك (٥-) نحو مد تكتب هكذا (-٥-). والحرف المنوف على عكسه متحرك فساكن، فكلمة (كتاب) بالتنوين تكتب هكذا (- ٥- ٥-)، أما حروف المد والألف واللام فهى حروف ساكنة.