

* وَخَيْلٌ خَبَالًا، فَهُوَ أَخْبِيلٌ، وَخَيْلٌ.

* وَدَهْرٌ خَيْلٌ: مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ.

* وَالْخَبَالُ: النِّقْصَانُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ سُمِّيَ الْهَلَاكُ: خَبَالًا؛ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلدُّلُو، فَقَالَ:

أَخْذِمَتْ أُمَّ وَذِمَتْ أُمَّ مَا لَهَا
أُمَّ صَادَفَتْ فِي قَعْرِهَا خَبَالَهَا؟^(١)

وقد تقدّم بالجيم؛ يعنى: ما أفسدها وخرقها.

* وَطِينَةُ الْخَبَالِ: مَا سَالَ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ.

* وَفُلَانٌ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ؛ أَيْ: عَنَاءٌ.

* وَالْخَيْلُ: فَسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ.

* وَاخْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ: لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا.

* وَاسْتَخْبَلَ الرَّجُلُ إِبْلًا وَغَنَمًا، فَأَخْبَلَهُ: اسْتَعَارَهُ فَأَعَارَهُ؛ قَالَ زُهَيْرٌ:

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْرُوا يَغْلُوا^(٢)

* وَالْخَيْلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْقَرْضُ وَالِاسْتِعَارَةُ.

* وَالْخَيْلُ: مَا زَدْتَهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِطُهُ لَكَ الْجَمَالَ.

* وَخَيْلَ الرَّجُلِ خَبَالًا: عَقَلَهُ وَحَبَسَهُ.

وَمَا خَيْلِكَ عَنَّا خَبَالًا؟ أَيْ: مَا حَبَسَكَ؟

* وَالْخَيْلُ: طَائِرٌ يَصِيحُ اللَّيْلَ كُلَّهُ صَوْتًا وَاحِدًا يَحْكِي: مَاتَتْ خَيْلٌ.

* وَالْمَخْبَلُ: شَاعِرٌ.

مقلوبه: [ب خ ل]

* الْبُخْلُ، وَالْبَخْلُ، وَالْبَخْلُ، وَالْبُخُولُ: ضِدُّ الْكَرَمِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خبيل)، (خذي)، وتهذيب اللغة (٤٢٤/٧)، (٢٨/١٥)؛ والجيم

(١/٢٣٠)؛ وتاج العروس (خبيل)، (خذي)، (وذم).

(٢) البيت لزهير في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب (خبيل)، (خول)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٥/٧)؛ وجمهرة اللغة

(ص ٢٩٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٣٤/٢)؛ والمخصص (١٥٩/٧)، (٢٣٤/١٢)، ومجمل اللغة (٢٣٧/٢)؛

وتاج العروس (خبيل)؛ والعين (٢٧٣/٤) برواية المحكم. ويروى البيت:

هنالك إن يستخولوا المال يخولوا وإن يسألوا يعصوا وإن يسروا يغلوا