Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لنا موقفه من ذلك ، كما أنه يغفل معالجة الكثير من الجوانب الصوتية ، والصرفية ، والنحوية ، والدلالية الواردة في مغني اللبيب ؛ وينصب جلُّ اهتمامه على ترجمة أسماء النحويين واللغويين والشعراء الوارد ذكرهم في مغني اللبيب ، ويعنى بنسبة بعض الأبيات التي أغفل ابن هشام نسبتها ويترجم لقائليها ، وهو لا يكتفي بالبيت الشاهد فيذكر ما قبله وما بعده ، وأحياناً كثيرة يذكر القصيدة التي ورد البيت فيها كاملة ، ويذكر مناسبتها ، ويشرح معاني الألفاظ الواردة فيها ، وقد يضبط بعض ألفاظها ، ونستطيع أن نلخص منهج الأمير في شرح مغني اللبيب بما يلي :

(١) لا يشرح كل عبارات المغني وأحكامه اللغوية بل هو يكتفي ببعضها .

(٢) لا يتعمق دراسة الظواهر اللغوية والنحوية التي يعرض لها ، وإنما يكتفي بكلام عابر سريع ، مهملاً معالجة الكثير من هذه الظواهر والأحكام النحوية .

(٣) لا يعرض إلا في القليل النادر مذاهب النحويين وآراءهم وتوجيهاتهم واختلافاتهم من بعض القضايا اللغوية ، والمسائل النحوية ، وجل اعتماده على ما ينقله عن الدماميني والشمني