

(ب) ونقول:

$\frac{\bar{A}}{i}$	←	ص	- صي
$\frac{\bar{A}}{i}$	←	ض	- ضي
$\frac{\bar{A}}{i}$	←	ط	- طي
$\frac{\bar{A}}{i}$	←	ظ	- ظي
$\frac{\bar{A}}{i}$	←	ق	- قي

نلاحظ أن صوت إي ($\bar{i} =$) يختلف من (أ) إلى (ب). بدأ هذا الصوت في (ب) كأنه مزيج من (A) و (i). وحروف المباني العربية تخلو من رمز مستقل يميز هذا الصوت من (\bar{i}). ونحن نؤلف له رمزاً من / ي / و / ق / ، اي (يُق)، باعتبار (ق) واحداً من الحروف الخمسة التي يبرز معها وحدها صوت (ي / ق). والحروف الخمسة هي: ص، ض، ط، ظ، ق.

(ج) نقول:

ص	←	ص + ي / ق
ض	←	ض + ي / ق
ط	←	ط + ي / ق
ظ	←	ظ + ي / ق
ق	←	ق + ي / ق

(٢) A ↔ (الروسية) ↔ ي / ق (ياء ساكنة مع قاف).