Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بزغ توم ستوبارد فى سماء المسرح الإنجليزى كصوت جديد وأصيل . وهو يأتى بعد جيل أوزبورن وبنتر ليؤكد أن المسرح الإنجليزى مازال قادرا على أن يفرخ عبقريات جديدة بعد حركة الإحياء التى بدأها أوزبورن فى منتصف الخمسينيات . وتوم ستوبارد صوت جديد بحق فى المسرح الانجليزى المعاصر لأنه يختلف فى نبراته وإيقاعاته ورنته الساخرة عن كل ما سبقه من أصوات معاصرة ، بل أن بعض النقاد يذهبون إلى أنه من أكثر كتاب المسرح الانجليزى المعاصرين أصالة وموهبة .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب