

غير أن الأعلام كانت يومئذ لا تزال قائمة، والفروع لا تزال باسقة؛ فكان الخطيب لم يستفحل؛ حتى إذا خرجت الخوارج وتحزب الناس فرقًا وجعلوا أهلها شيعًا، بدعوا يتخذون من الحديث صناعة، فيضعون ويصنعون ويصفون الكذب؛ ثم ظهر القصاص والزنادقة وأهل الأخبار المتقدمة مما يشبه أحاديث خرافة؛ فوقع الشؤب والفساد في الحديث من كل هذه الوجوه في عصور مختلفة.

أما القصص فإنهم كانوا يميلون وجوه القوم إليهم ويستدرون ما عندهم بالناكير والغرائب والأكاذيب من الأحاديث؛ ومن شأن العوام القعود عند القاص ما كان حديثه عجيبًا خارجًا عن فطر العقول، أو كان رقيقًا يميز القلوب ويستغزر العيون؛ وللقوم في هذه الفنون الأكاذيب العريضة والأخبار المستفيضة.

وأما الزنادقة فقد جعلوا يخالون للإسلام ويهجنونه بدس الأحاديث المستشعنة والمستحيلة مما يُشبه خرافات اليونان والرومان وأساطير الهنود والفرس، ليشتعروا بذلك على أهل السنة في روايتهم ما لا يصح في العقول ولا يستقيم على النظر.

وأما أهل الأخبار المتقدمة فقد قصدوا من ذلك إلى إثبات الخرافات الجاهلية وجعلها بسبيل من الصحة للاستعانة بها على التفسير وما إليه. وأمثلة ذلك كله فاشية في كتب موضوعات الحديث، ولا عمل لها في هذا الفصل؛ وإنما نريد به متابعة تاريخ النشأة الأولى لعلم الرواية، وهي إنما كانت في الحديث كما علمت.

مهمة السنة:

من المعروف أن القرآن هو المصدر الأول للتشريع الإسلامي، والسنة هي المصدر الثاني؛ فكان عليها أن تفصل ما جاء في القرآن، وأن تبين ما أجمل فيه.

مثال ذلك أن القرآن قد جاء بفرض الصلاة دون تفصيل لشروطها وركعاتها، ولم يبين القرآن مقادير الزكاة، ولم يبين مناسك الحج ولا أحكام الصيام بالتفصيل.

جاءت السنة بالتفاصيل الدقيقة لكل هذه الأمور فالمطلع على كتب السنة يجد كل التفاصيل التي تتعلق بالعبادات والمعاملات، وأمور الدين بشكل عام.