Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شو شو	جرو جرو
شو	جرو
سو	جو
و	و
	لو
فلو	
فلو فلو	
فلو فلو فلو	
فلو	
لو	
و	

وفى هذين النموذجين ما يكفى للتدليل على ماعسى أن ينتهى إليه مثل هذا « التجريب » ـ التخريب ـ الشعرى الذى يزعم أصحابه أنه الغاية فى التجديد ! وياويح الإنسانية إن انتهى بها «التجديد» إلى هذه الألاعيب الهاذية !

لكن من حسن الحظ أن هذه الألاعيب لا يمارسها إلا المفلسون من كل موهبة شعرية ، المموِّهون عن عجزهم وتفاهتهم وقصور ملكاتهم بهذه المهازل . ومن حسن الحظ أيضاً أنها لاتجد من يعطيها أكبر من هذه القيمة أعنى عدم القيمة . ولكن الأمر المحزن عندنا فى العالم العربى أن بعض العابثين المفلسين من ملكة الشعر يحسبون فى ذلك «تجديدا» و «تقدماً» و «انطلاقاً»! ويحاولون أن يضربوا على هذا القالب ـ أو ماهو قريب منه ـ جاهلين أنه لايوجد إنسان جاد فى أوربا يأخذ هذه المحاولات مأخذ الجد ، بل ولا حتى