

فسنيسره للعسرى ، (١) .

ومثله قول النابغة يصف حماراً وأناثاً وحشين (٢) :
إذا هبطا سهلاً أثارا عجاجة وإن وطئنا حزناً تشظت جنادل
[١٥] فقابل إذا بيان ، وهبطا بوطئنا ، وسهلاً بحزنا ، وعجاجة بجنادل .
ومن مقابلة خمسة [٨٩ ط] بخمسة قول المتنبي (٣) :
أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثى وبياض الضبح يغرى بي

(١) الآية ١٠٥ من سورة الليل .
قال سعد الدين : « والتقابل بين الجيوع ظاهر ، إلا بين الاتقاء والاستغناء فإنه يحتاج إلى بيان ، ووجه التقابل أن المراد باستغنى أنه زهد فيما عند الله تعالى كأنه استغنى عنه — أى أعرض عما عنده سبحانه وتعالى — فلم يتق ، أو أن المراد باستغنى أنه استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الجنة فلم يتق ، فيسكون الاستغناء مستقبحاً لعدم الاتقاء ، وهو مقابل الاتقاء . (شرح السعد ج ١ ص ٨٥) .

(٢) ديوان النابغة ص ١١٧ . ويروى البيت :
وإن هبطا سهلاً أثارا عجاجة وإن علوا حزناً تشظت جنادل
وفي هـ/د : تشظت : تفرقت .
والمقابلة بين : إذ هبطا سهلاً . . وإن وطئنا حزناً .
ويمكن أن تمتد إلى الشطرين جميعهما فيضاف إلى كل من المتقابلين :
أثارا عجاجة . . وتشظت جنادل من منطلق أن أثارا تضاد تشظت ،
عجاج تضاد جنادل .

(٣) ديوان المتنبي ج ١ ص ١٦١ ، وانظر : الإيضاح ص ٤٨٧ ، سر
الفصاحة ص ١٩٣ ، الإشارات ص ٢٦٣ ، تحرير التحبير ص ١٨١ ، عقود
الجان ج ٢ ص ٨٥ ، تجريد البناني ص ٢١٨ ، الإبانة ص ٩١ ، البديع لابن
منقذ ١٣ ، نهاية الأرب ج ٧ ص ١٠٣ ، الوساطة ص ١٦٣ . =