

٦ - الوزن السادس :

العروض الثانية مجزوءة صحيحة « فاعلا تُن - ب - - » ، والضرب السادس محذوف « فاعلا - ب - - » :

مُزْمِلٌ مَنْ وَصَلَ غِرًّا وَاصِلٌ حَبْلَ النَّوَى

مُزْمِلُنْ مِنْ	وَصَلَ غِرِّينْ	وَاصِلُنْ حَبْ	لَقَّتُوا
فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا
سالم	عروض صحيحة	سالم	ضرب محذوف

و: مَا لِيَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ مِنْ هَذَا قَسَمَنْ

مَا لِيَا قَرَّ	رَتْ يَهْلَقِي	نَانِ مِنْ هَا	ذَاتَمَنْ
فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا
سالم	عروض صحيحة	سالم	ضرب محذوف

و: يَسْتَسِلُّ لِلْحَرْبِ الَّتِي قَدْ أَوْرَثَتْ قَوْمِي الْأَذَى

يَسْتَسِلُّ لِلْحَرْبِ	يَلْتَقِي قَدْ	أَوْرَثَتْ قَوْمِي	يَلْأَذَى
فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا تن	فاعلا
سالم	عروض صحيحة	سالم	ضرب محذوف

* * *

هذه هي الأعار يرض والأضرب « الأوزان » الشائعة في الرمل ، إلا أن هناك غيرها ، ذكرها الشيخ جلال الحنفي^{١٢} ، وقد زادت على العشرين ، وسأحاول ذكر بعضها خلال التطبيقات للفائدة .

(١٢) انظر العروض تهذيب وإعادة تدوينه - الشيخ جلال الحنفي ، من ص ٣١١ - ص ٣٥٣