Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بيت الشاهد برمتها ، وكذا يفعل في أغلب الشواهد يأتي من قصيدته بالجم أو بالجل أو بالكل ، قصداً لتوسيع دائرة طلبة هذا الكتاب في الأدب ، وإيقافهم على نفائس كلام العرب ، ليرووا ظمأهم من سلسبيله ، ويروا حسنه إذا سلكوا في سبيله ، ولم يضبط ويفسر من ذلك إلا بعوضة فما فوقها ، وما أظنه أراد إلّا تحريك همة الطالب للبحث عن معاني هذه الألفاظ حتى يعطيها من الفهم حقها ، ليغدو ذا همة عالية ، وبروح ذا قيمة غالية ، وقريحة زاهية » .

وقد كتب الأبياري حاشية على حاشية الأمير على المغني

٤) الأبياري : عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الأبياري الشافعي الأزهري ، من كبار علماء مصر في القرن الثالث عشر الهجري ــ التاسع عشر الميلادي . ولد في أبيار من أعمال الغربية بمصر سنة ست وثلاثين ومئتين وألف للهجرة ، أخذ عن أبيه مبادىء العلوم ، وجدَّ في طلب العلوم الإسلامية واللغوية ، فنبغ وذاع صيته حيث استدعاه الخديوي اسماعيل لتثقيف أبنائه ، وجعله الخديوي توفيق إماماً له ومفتياً توفي في ذي القعدة من سنة