* والمُخالمة: المُصادقة والمغازلة.

* والخِلْم: مَرْبِض الظَّبية، أو كِناسُها؛ لإلْفها إياه.

* والأخلام: مَرابضُ الغَنم.

* والخِلْم، أيضا: العظيم.

مقلوبه: [خ م ل]

* الخامل: الخَفِيُّ؛ يقال: هو خامل الذِّكر والصوت.

* خَمل يخمُل خُمولا.

* وأخمله الله.

* وحكى يعقوب: إنه لخامِل الذكر، وخامن الذكر، على البدل؛ وأنشد:

أتانى ودُونى مِن عَتادى مَعاقلٌ وعيدُ مليكٍ ذِكرُه غير خامنِ

فعلّ أبا قابوس يَملك غَرْبه ويَرْدعه علمٌ بما فى الكنائن[1]

ويُرْوى «علما»؛ قال: والرفع أحسن وأجود. وقولُ المُتنخِّل الهُذلِيّ:

هل تَعرف المنزلَ بالأهْيَل كالوَشم فى المِعْصم لم يَخْمُل[2]

أراد: لم يَدرس فيخفى. ويُروى: يجمل.

* والخَميلة: المُنْهبط الغامض من الرَّمل، وهى مكرمة للبنات.

وقيل: الخَميلة: رَمل ينبت الشجر.

وقيل هى مُسترق الرَّملة حيث يَذهب مُعظمها ويبقى شىءٌ من ليِّنها.

* والخميلة: الشَّجر الكثير المجتمع الملتف الذى لا ترى فيه الشىء إذا وقع فى وسطه.

وقيل: الخميلة: كل موضع كَثر فيه الشجر حيثما كان؛ قال زُهير يصف بقرة:

وتنفُض عنها غَيْبَ كُلِّ خميلة وتَخشى رُماة الغَوْث من كُل مَرْصدِ[3]

* والخَمْلُ، والخَمَالة، والخَميلة: ريشُ النَّعام.

---

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (خمن)؛ وتاج العروس (خمن).

(٢) البيت للمتنخل الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص١٢٤٩؛ ولسان العرب (خمل)، (هيل)؛ وتاج العروس (خمل)، (هيل).

(٣) البيت لزهير بن أبى سلمى فى ديوانه ص٢٢٨؛ ولسان العرب (غوث)، (نفض)، (خمل)؛ والمخصص (١/ ١٢٠)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٧٧)، (١٢/ ٤٥)؛ وتاج العروس (غوث)، (نفض)؛ وأساس البلاغة (نقض).