

عيني الصغير . عندئذ أبعده عن الأيدي التي كانت تمسكه وقفز بارادته ومات ، وتمزق نتفا . تقول اندروماك «مثل ابيه تماماً» وتنهى هيكوبي المسرحية بخلاصة تقول إن الموت وحده هو المرغوب فيه .

إذا كان الأدب يتألف من أعظم الكتاب فإن سنيكا غير هام في الأدب اللاتيني ، ولكن في الدراما كان أول من احتفظ بشعبيته الثابتة حتى هذه الأيام ، وإذا كان التأثير الكبير يخلق شخصية أدبية كبيرة ، فإنه يقف في الصف الأول . في هذه المسرحيات تبرز اتجاهات الشعور الروماني وتفكيره إلى شكل رفيع لم يتجاوزه أحد . انه يبرز بدون أي اضطراب المعالم العريضة للأسلوب الروماني كأسلوب متميز عن الأسلوب اليوناني وهو برهان آخر اننا لسنا ورثة اليونان ، بل ورثة روما .

