

القرآن الكريم ، فكان السبكي ينقل فيه كلام القزويني وعبد القاهر الجرجاني والزمخشري ، وهؤلاء يعتبرون الاستعارة بالكناية من المجاز العقلي .
ثم لاحظنا من خلال الدراسة في المجاز حقيقة غابت عن كثير من المختصين وهي ان القزويني أول من ابتكر^(٨) أن الاستعارة المكنية من المجاز العقلي ، والحقيقة أن هذا وهم ، إذ اعتمد القزويني في هذا التوجيه على كلام الشيخ عبد القاهر الجرجاني، مما دعانا إلى الموازنة بين ما قاله الشيخ عبد القاهر وبين ما ذكره القزويني ، إذ وجدنا الثاني ، متمثلاً رأي الأول .

ودراسة المجاز عند العرب اتصلت بخدمة الدين ، إذ بطالب الدين حاجة ماسة إليه (المجاز) من جهات يطول عدها ، وللشيطان من جانب الجهل به مداخل خفية يأتيهم منها فيسرق دينهم من حيث لا يشعرون ، ويلقيهم في الضلالة من حيث ظنوا أنهم يهتدون^(٩) .

- ٢ -

اتفق القزويني وعبد القاهر الجرجاني والسكاكي في أن الحقيقة والمجاز صفة للأسناد دون الكلام^(١٠) ، وذلك لأن وصف اللفظة بأنها حقيقة أو مجاز حكم فيها من حيث ان لها دلالة على الجملة لا من حيث هي عريضة أو فارسية أو سابقة في الوضع أو محدثة^(١١) ، لأن كل وصف يستحقه هذا الحكم من صحة أو فساد وحقيقة ومجاز واحتمال واستحالة ، المرجع فيه إلى العقل المحض وليس للغة فيه حظ فلا تحلى ولا تترك والعربي فيه كالمعجمي والعجمي

٨ - د. أحمد موسى ، البلاغة التطبيقية ص ٢٠٨ ، وانظر : المطول : ٣٨٢ .

٩ - أسرار البلاغة - تحقيق محمد رشيد رضا : ص ٣١٢ .

١٠ - المطول : ٥٤ .

١١ - أسرار البلاغة - ٢٨٠ - ٢٨١ .