

المصادر والمراجع

- الأثر الإغريقي في البلاغة العربية من الجاحظ إلى ابن المعتز:
مجيد عبد الحميد ناجي، مطبعة الآداب، النجف
الأشرف، بغداد، ١٩٧٦م.

- أساس البلاغة:

محمود بن عمر الزمخشري (- ٥٣٨ هـ)، دار صادر، ودار
بيروت، بيروت، ١٩٦٥م.

- أسرار البلاغة:

عبد القاهر الجرجاني (- ٤٧١ هـ او ٤٧٤ هـ)، تحقيق /
هـ. ريتز، مطبعة وزارة المعارف، استانبول، ١٩٥٤م.

- البديع في نقد الشعر:

أسامة بن منقذ (- ٥٨٤ هـ)، تحقيق / د. أحمد أحمد
بدوي، ود. حامد عبد المجيد، وزارة الثقافة، مصر،
١٩٦٠م.

- ب -

- البرهان في وجوه البيان:

أبو الحسين اسحاق بن وهب الكاتب (توفي في القرن
الرابع الهجري)، تحقيق / د. أحمد مطلوب، ود.
خديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٦٧م.

بلاغة أرسطو بين العرب واليونان دراسة تحليلية نقدية تقارنية:

د. إبراهيم سلامة، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر،
١٩٥٢، ط ٢.

- ٢١١ -