Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فالهمزة التي في وسط الكلمة ترسم على الألف إذا :

1 - كانت ساكنة بعد فتح .

2 - كانت مفتوحة بعد فتح .

3 - كانت مفتوحة بعد سكون ، والساكن ليس أحد حروف (واي)

(ب) رسمها على نبرة :

1 - الأبناء بارون بآبائهم .

2 - الخطيئة من أصدق الشعراء المخضرمين .

3 - جئت للبحث عن الذئب .

4 - ﴿ سنقرئك فلا تنسى ﴾ .

5 - لقد أنشئت هذه الجامعة حديثًا .

6 - قلت ذلك ليطمئن قلبي .

7 - سئلت ولم أجب .

في الأمثلة السابقة ؛ نلاحظ أن الكلمات التي تحتها خط رسمت همزتها على النبرة ، وإذا تأملنا هذه الكلمات لوجدنا (بآبائهم) جاءت همزتها مكسورة بعد سكون ، و (الخطيئة) جاءت همزتها مفتوحة بعد ياء ساكنة ، و(جئت) و(الذئب) جاءت الهمزة في كلتيهما ساكنة بعد كسر ، و(سنقرئك) جاءت همزتها مضمومة بعد كسر ، و(أنشئت) همزتها مفتوحة بعد كسر ، و(ليطمئن) همزتها مكسورة بعد فتح ، و(سئلت) همزتها مكسورة بعد ضم . أي أن الهمزة التي في وسط الكلمة ترسم على النبرة إذا :

1 - كانت مكسورة مطلقًا ، أي بغض النظر عن حركة الحرف السابق لها .

2 - كانت مسبوقة بكسرة ، أي بغض النظر عن حركة الهمزة نفسها .

3 - كانت مفتوحة بعد ياء ساكنة .