Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

## رشيـد الـذوادى

### فى كتابه : « أعــلام من بنــزرت »

التربة الأدبية في تونس تحمل من عناصر الخصوبة ما يبشر بعطاء وفير، كما تحمل من ملامح التجديد ما يوحي بالاستمرار في تعميق مجرى التيارات الفكرية الأصيلة.

وشباب الأدباء والمفكرين في تونس يسيرون بخطوات ثابتة نحو التأصيل والترسيخ، وتمكين الأساس، والارتفاع بالبنـاء.

ومع استمرار الإنتاج التقليدي في الشعر والقصة، ومع ارتفاع مد التجديد في هذين المجالين فان الإنتاج الأدبي في مجال التعريف بالأرض والبشر يتخذ لنفسه مجرى متميزا، يمنح الأساس التونسي قوة وطاقة على الاحتمال في معركة البناء.

فالتعريف بالبلدان والأعلام يكاد يزحم عليك الطريق في كل إقليـم وكل بلـد من بلدان تونس.

لـكل بلد تقاليده ومواسمه وأعياده وطقوسه، ولـكل مناسبة ندوة وملتقى لاحياء المعالم والشخصيات والأمجاد.

ولـكل مدينة — بل لـكل قرية — دورها وأعلامها الذين وهبوا حياتهم لاثرائها ، وبذلوا نفوسهم لتحريرها ، وأقاموا فيها للعلم سوقا، وللفكر منارات.